
MEMORIA, CUSTODIA E INVESTIGACIÓN: FRAY FRANCISCO MORALES VALERIO, OFM, Y LA BIBLIOTECA FRANCISCANA

Circe Hernández Sautto
Coordinadora de la Biblioteca Franciscana de Cholula, UDLAP

Enviado: 12/08/2026
Aprobado: 17/08/2026

Resumen: El trabajo presenta la trayectoria de fray Francisco Morales Valerio, OFM, y su papel fundamental en la conformación y consolidación de la Biblioteca Franciscana de Cholula como un espacio dedicado a la preservación, investigación y difusión del patrimonio bibliográfico franciscano. Se destaca la colaboración con fray Guillermo Rodríguez Rico para reunir en un solo recinto el acervo histórico disperso en diversos conventos franciscanos, proyecto que contó con el respaldo de la Universidad de las Américas Puebla. Finalmente, se reflexiona sobre el legado intelectual y humano de fray Francisco Morales Valerio, cuya visión continúa orientando el desarrollo de la Biblioteca Franciscana como un espacio vivo para la investigación, la conservación y la divulgación del patrimonio bibliográfico, consolidándola como un referente en los estudios franciscanos y en la preservación de la memoria histórica de México y América Latina.

Palabras clave: Biblioteca Franciscana, patrimonio bibliográfico, preservación documental, investigación histórica, libro antiguo.

Abstract: This work presents the career of Friar Francisco Morales Valerio, OFM, and his pivotal role in shaping and consolidating the Franciscan Library of Cholula as a space dedicated to the preservation, research, and dissemination of Franciscan bibliographic heritage.. It also highlights his collaboration with Friar Guillermo Rodríguez Rico to gather—within a single facility—historical holdings that had previously been scattered across various Franciscan friaries, a project supported by the Universidad de las Américas Puebla. Finally, the work reflects on the intellectual and personal legacy of Friar Francisco Morales Valerio; his vision continues to guide the development of the Franciscan Library as a dynamic space for research, conservation, and the dissemination of bibliographic heritage, cementing its status as a benchmark in Franciscan studies and in the preservation of the historical memory of Mexico and Latin America.

Keywords: Franciscan Library, bibliographic heritage, document preservation, historical research, rare book.

Introducción

La Orden de Frailes Menores, fundada por San Francisco de Asís hacia los inicios del siglo XIII, ha tenido desde entonces una fuerte influencia en la historia de la humanidad. Fueron los franciscanos quienes llegaron a la Nueva España para consolidar la conquista espiritual. Con poco más de 800 años esta orden religiosa, viva hasta nuestros días, representa una fuente de conocimiento tanto para la historia de la Iglesia como para la historia de las Américas. Contar con la *Revista Multidisciplinaria de Estudios Franciscanos* es una plataforma para publicar las investigaciones en torno a esta orden religiosa.

El cuarto número, dedicado a la memoria del doctor Francisco Morales Valerio OFM, fraile diligente en su profesión religiosa desde el carisma franciscano que contribuyó al desarrollo de la Provincia del Santo Evangelio, así como desde su papel como historiador, ilustró y aclaró diferentes momentos de la historia franciscana en la Nueva España. Como parte de este deseo por preservar y difundir el carisma franciscano, Francisco Morales OFM, junto con Guillermo Rodríguez OFM, se hicieron a la tarea de reunir, en el otrora portal de peregrinos del Convento de San Gabriel Cholula, el acervo bibliográfico antiguo e histórico, en la Biblioteca Franciscana, donde fue, desde su inicio hasta el día de su tránsito, director.

1. La vida de Francisco Morales Valerio

Francisco Morales Valerio nació el 26 de septiembre de 1937 en la Ciudad de México, hijo de María de Jesús Valerio y Sabino Morales. Su camino en la vida religiosa comenzó con su ingreso al noviciado el 2 de febrero de 1954, donde inició su formación franciscana. Un año después, el 2 de febrero de 1955, hizo su primera profesión religiosa, y el 4 de octubre de 1958, realizó su profesión solemne. Su vocación lo llevó a la ordenación diaconal el 26 de enero de 1964, y el 22 de junio de ese mismo año fue ordenado sacerdote.¹

A lo largo de su vida franciscana, fray Francisco Morales Valerio desempeñó varios roles de liderazgo en la Provincia del Santo Evangelio de México: fue Ministro Provincial de 2008 a 2014, y antes de esa fecha, ejerció como Definidor General en varias ocasiones. También fue secretario provincial para la Formación y los Estudios, contribuyendo a la formación de nuevas generaciones

¹ Provincia Franciscana del Santo Evangelio de México, *500 años de Presencia Franciscana en México. Del ideal de una Iglesia Indiana a la praxis evangelizadora franciscana. Homenaje a Fray Francisco Morales Valerio, OFM.* (México, 2024), p. 5.

de franciscanos. Su presencia en los Capítulos Generales de la Orden fue significativa, especialmente en 1991, cuando ofreció una conferencia sobre evangelización en San Diego, California.²

Francisco Morales Valerio, OFM, es uno de los historiadores contemporáneos más destacados, cuya obra ha tenido un impacto significativo en el estudio de la historia franciscana, la historia de México y el mundo iberoamericano, así como en la conservación del patrimonio cultural y documental. A lo largo de su carrera, demostró una profunda vocación por la investigación histórica, un firme compromiso con el pensamiento franciscano y una dedicación incansable a preservar la memoria histórica. Este esfuerzo no sólo se reflejó en sus publicaciones académicas, sino también en su labor en diversas instituciones y proyectos que han contribuido al conocimiento y la conservación de la historia de América Latina.

Francisco Morales Valerio nació con una vocación intelectual que se materializó en su formación académica. Comenzó sus estudios universitarios en 1961 en el Roger Bacon College, donde se graduó en 1964 con la licenciatura en filosofía. Esta primera etapa de su formación fue fundamental para definir su interés por las grandes cuestiones históricas, culturales y filosóficas que marcarían el eje central de su carrera profesional. Posteriormente, se trasladó a Washington, D.C., para continuar sus estudios de posgrado en la *Catholic University of America*, donde obtuvo su maestría en 1967 y su doctorado en filosofía en 1971. Esta sólida formación académica le permitió emprender una carrera que le brindó una visión profunda de la historia social, política y religiosa de América, con un énfasis particular en la presencia y el legado de los frailes franciscanos en el continente.³

A lo largo de su carrera, el doctor Morales Valerio, OFM, destacó por sus numerosas publicaciones, muchas de las cuales se han convertido en textos fundamentales para los estudios históricos y antropológicos en América Latina. En 1973, publicó su primer libro relevante, *Ethnic and Social Background of the Franciscan Friars in Seventeenth Century Mexico*, que ofrece una profunda investigación sobre la composición social y étnica de los franciscanos en la Nueva España, así como su papel en los procesos de evangelización y colonización. Esta obra se consolidó como un punto de partida para futuras investigaciones sobre los frailes y su interacción con las comunidades indígenas en México.⁴

2 Thomas M. Cohen, Jay T. Harrison, y David Rex Galindo, *The Franciscans in Colonial Mexico* (Norman (Okla.): University of Oklahoma Press, 2021), p. 28.

3 Provincia Franciscana del Santo Evangelio de México, *500 años de Presencia Franciscana en México. Del ideal de una Iglesia Indiana a la praxis evangelizadora franciscana. Homenaje a Fray Francisco Morales Valerio, OFM.* (México, 2024), p. 7.

4 Thomas M. Cohen, Jay T. Harrison, y David Rex Galindo, *The Franciscans in Colonial Mexico* (Norman (Okla.): University of Oklahoma Press, 2021), p. 24.

A esta primera publicación le siguieron otras de gran trascendencia, como *Clero y Política en México, 1767-1834* (1975), un estudio sobre la relación entre el clero y el poder político durante los siglos XVIII y XIX en México, periodo crucial en la historia del país. Este libro fue pionero al abordar el papel de la Iglesia en las dinámicas políticas de la época, marcando un hito en los estudios sobre la historia novohispana.⁵

Otro de sus trabajos fundamentales fue el *Inventario del Fondo Franciscano del Museo de Antropología e Historia de México*, publicado en dos volúmenes, a partir de 1978. Esta obra fue un esfuerzo exhaustivo por organizar y poner en valor el patrimonio documental de la Orden Franciscana, una tarea compleja que requirió tanto conocimientos especializados en historia como un profundo compromiso con la preservación del patrimonio cultural de México. El doctor Morales Valerio dedicó varios años de su vida a esta obra, la cual fue ampliamente reconocida por su meticulosidad y su impacto en los estudios sobre los franciscanos y su legado en América.⁶

Además de estas publicaciones, editó y coordinó varios volúmenes clave, como *Franciscan Presence in the Americas* (1983), una recopilación de ensayos sobre la historia franciscana en el continente, y *Franciscanos en América: 500 años de presencia evangelizadora* (1993), que celebró el medio milenio de la llegada de los franciscanos a América. Este último volumen, que coordinó y editó, es una de las obras más completas sobre la presencia de la Orden en América y su papel en la evangelización, la educación y la construcción de la cultura mestiza en diversas regiones del continente.⁷

La influencia del doctor Morales Valerio no se limita a sus publicaciones. A lo largo de su carrera, fue un miembro activo de diversas instituciones académicas y científicas, contribuyendo a la creación de redes de investigación y colaboración internacional. Asimismo, fue miembro de la *Academy of American Franciscan History* entre 1972 y 1987, y vicedirector de ésta entre 1981 y 1984, consolidándolo como una figura clave en la investigación sobre la historia de los franciscanos en América. Su labor no solo se limitó a sus escritos, sino que también fue un promotor de la cooperación internacional, desempeñándose como investigador residente en el *Collegio San Bonaventura* en Roma entre 1993 y 1996. Además, participó en el comité editorial de la revista *Religiones y Sociedad*, publicada por la Secretaría de Gobernación de México, donde sus perspectivas sobre los procesos religiosos en la sociedad mexicana encontraron un espacio para ser difundidas.⁸

5 Cohen, Harrison, y Rex Galindo, *The Franciscans in Colonial Mexico*, 22.

6 Cohen, Harrison, y Rex Galindo, *The Franciscans in Colonial Mexico*, 24.

7 Cohen, Harrison, y Rex Galindo, *The Franciscans in Colonial Mexico*, 25.

8 Provincia Franciscana del Santo Evangelio de México, *500 años de Presencia Franciscana en México. Del ideal de*

El reconocimiento a la labor del doctor Morales Valerio ha sido amplio y variado. En 1992, fue distinguido con el título de *Doctor Honoris Causa* por la Universidad de San Buenaventura de Nueva York, distinción que destacó no solo su trayectoria académica, sino también su contribución a la preservación de la historia franciscana y su impacto en la historiografía latinoamericana. En 1997, fue nombrado miembro corresponsal de la Academia Mexicana de la Historia, lo que refleja el reconocimiento a su labor en el ámbito histórico mexicano. Además, recibió diversos galardones por sus estudios sobre el período prehispánico y novohispano, siendo destacado por el Comité Mexicano de Ciencias Históricas.⁹

En 2013, fue nombrado *Fellow of the Academy of American Franciscan History*, un reconocimiento que subraya su destacada contribución al estudio y la investigación franciscana a lo largo de varias décadas. Asimismo, en 2017, la *Catholic University of America* le otorgó el *Distinguished Alumnus Award*, en reconocimiento a su trayectoria y su impacto en el ámbito académico y científico, consolidando aún más un lugar entre los grandes historiadores de su generación.¹⁰

El último cargo académico del doctor Francisco Morales OFM lo desempeñó como director de la Biblioteca Franciscana y del Archivo Histórico de la Provincia Franciscana del Santo Evangelio de México, en colaboración con la Universidad de las Américas, Puebla. En este cargo, a pesar de su partida, sigue siendo un referente en la preservación del patrimonio bibliográfico y documental franciscano, así como en la formación de nuevas generaciones de investigadores interesados en la historia religiosa y cultural de México y América Latina.¹¹ Además, presidió la organización Estudios Franciscanos en Humanidades, que promueve la investigación y el análisis de los temas franciscanos en el contexto contemporáneo. El doctor fray Francisco Morales Valerio OFM se durmió en el Señor el 23 de diciembre de 2024. Descanse en la Paz del Señor.

La labor del doctor fray Francisco Morales Valerio OFM es un testimonio del compromiso con la investigación, la conservación y la divulgación del patrimonio histórico y cultural. Su trayectoria, que abarca más de cinco décadas de intensa actividad académica, se caracterizó por un enfoque riguroso, una dedicación a la preservación del conocimiento y un profundo respeto por la historia de la Orden Franciscana y su legado en América. Su obra continúa siendo una

una Iglesia Indiana a la praxis evangelizadora franciscana. Homenaje a Fray Francisco Morales Valerio, OFM, 8.

9 Provincia Franciscana del Santo Evangelio de México, *500 años de Presencia Franciscana en México. Del ideal de una Iglesia Indiana a la praxis evangelizadora franciscana. Homenaje a Fray Francisco Morales Valerio, OFM*, 9.

10 Provincia Franciscana del Santo Evangelio de México, *500 años de Presencia Franciscana en México. Del ideal de una Iglesia Indiana a la praxis evangelizadora franciscana. Homenaje a Fray Francisco Morales Valerio, OFM*, 9.

11 Provincia Franciscana del Santo Evangelio de México, *500 años de Presencia Franciscana en México. Del ideal de una Iglesia Indiana a la praxis evangelizadora franciscana. Homenaje a Fray Francisco Morales Valerio, OFM*, 10.

fueron fuente invaluable para historiadores, investigadores y estudiantes que se adentran en los complejos procesos históricos que marcaron el continente americano. El doctor fray Francisco Morales Valerio OFM dedicó su vida a construir puentes entre el pasado y el presente, permitiendo que las nuevas generaciones accedan a un conocimiento profundo de nuestra historia, a través de la reflexión, el estudio y la conservación de los materiales.

Motivados por esta inquietud, el doctor Morales Valerio OFM, y el doctor Rodríguez Bello OFM impulsaron la reunión del acervo antiguo e histórico de la Provincia del Santo Evangelio de México en la Biblioteca Franciscana de Cholula. Fueron ellos quienes recorrieron los conventos, platicaron con los padres guardianes, hicieron ver la importancia de conservar el acervo bibliográfico y la pertinencia de reunirlo en un solo lugar: la Biblioteca Franciscana en Cholula. Nadie mejor que un estudioso para valorar la importancia de los libros, no sólo como contenedores de la información sino como objetos artísticos y guardianes de la historia de la Orden Franciscana en la Provincia del Santo Evangelio de México. La tenacidad de estos dos estudiosos dio como resultado la Biblioteca Franciscana de Cholula.

Si bien hablar de una biblioteca perteneciente a una orden religiosa nos lleva a pensar que se trata de títulos exclusivamente religiosos o filosóficos, su catálogo se conforma con libros sí de teología, de filosofía, sobre los padres de la iglesia, y de mariología; pero también partituras, así como obras de matemáticas, literatura, arquitectura y hasta de agricultura. Cada uno de estos ejemplares es fiel testigo de su paso por la historia de la Provincia del Santo Evangelio de México. Marcas de fuego, anotaciones manuscritas, sellos en tinta, sellos en cera, resaltan la procedencia de la obra en particular y la historia propia de la orden religiosa en general.

2. La Biblioteca Franciscana: Génesis, rescate y consolidación

Los primeros franciscanos en llegar a la Nueva España procedían con la misión de evangelizar estas nuevas tierras. Por esta razón, fray Juan de Zumárraga tenía claro que sin instrucción, los problemas pastorales en su labor evangelizadora serían difíciles de resolver. Por este motivo, Zumárraga dirigió sus esfuerzos para crear bibliotecas y centros de estudio.¹² Ya para 1695, se tiene noticia de la llegada a la Nueva España de diez cajones de libros, que se repartirían entre todos los

12 Rocío Cázares Aguilar y Francisco Mejía Sánchez, «La Biblioteca Franciscana del portal de peregrinos del convento de San Gabriel Cholula», en *Miradas a la cultura del libro en Puebla: bibliotecas, tipógrafos grabadores, libreros y ediciones en la época colonial*. (Puebla, Pue. México, DF: Gobierno del Estado de Puebla Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas [u.a.], 2012), 44.

conventos.¹³

Los libros que a lo largo de la historia de México permean la historia de la orden de frailes menores, y de otras órdenes, entre guerras, saqueos y ordenanzas gubernamentales, se conservan actualmente en la Biblioteca Franciscana de Cholula. No fue una tarea fácil, sino un gran esfuerzo de fray Francisco Morales OFM y fray Guillermo Rodríguez OFM, apoyado y avalado por la Fundación Universidad de las Américas Puebla (UDLAP).

La UDLAP se encargó de recuperar arquitectónicamente el antiguo portal de peregrinos, la arquería que desde la fundación del convento sirvió para iniciar la evangelización en la Nueva España y en este espacio histórico se estableció el recinto final del acervo bibliográfico, conservado por la orden de frailes menores de la primera provincia en tierras americanas.¹⁴ Inicialmente se concentraron 24,000 volúmenes de los siglos XVI al XIX. Posteriormente, llegaron otras cajas más con aproximadamente 5,000 volúmenes. Estos libros forman ahora el acervo bibliográfico de la Biblioteca Franciscana.

Un equipo de bibliotecarios de la Biblioteca Principal de la UDLAP junto con el recién formado, en aquel momento, Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México (ADABI), fueron los encargados de limpiar, estabilizar, catalogar y colocar en estantería los primeros volúmenes que conforman la colección bibliográfica. Para tener un mejor manejo del acervo, se dividió en diez colecciones que corresponden al último lugar de procedencia. De esta manera tenemos la presencia de los conventos en la Ciudad de México: San Juan Bautista Coyoacán y Santa Úrsula Coapa; el convento de San José de Gracia en Orizaba; el convento de San Francisco de Puebla; y aquellos de la zona de los volcanes: el convento de San Antonio Calpan, y el convento de Cholula. Otras dos colecciones que corresponden a Conventos Varios, que por razones del extenso número, resulta difícil precisar su procedencia; la colección SATO que responde, en mayor medida, a los libros marcados en fuego del convento de Santa Bárbara, en la Ciudad de Puebla, conocido también como el convento de San Antonio y una colección de libros catalogados posteriormente y de los que tampoco pueden determinarse con exactitud el lugar de procedencia.

Fueron pocos los libros pertenecientes de origen a los conventos franciscanos que se conservaron en acervos conventuales franciscanos hasta nuestros días. Sin embargo, las bibliotecas

13 Francisco Morales Valerio, "Cómo se formaron las bibliotecas franciscanas. Una mirada a través de la Biblioteca Franciscana de Cholula", en *Congreso de Historia de la Ciencia* (Canarias, España, 2010), 10. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://fundacionorotava.org/media/web/files/page163__01_Francisco_Morales.pdf](https://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://fundacionorotava.org/media/web/files/page163__01_Francisco_Morales.pdf).

14 *Cholula: un vínculo de sabiduría y fraternidad*, 1. ed, Testimonios, ritos y tradiciones (Puebla, Pue., México: Univ. de las Américas, 2002), 29-35.

se reconstruyeron a partir de los pocos libros conservados en los diferentes conventos franciscanos en la provincia y las compras de libros durante el siglo XX.¹⁵ Cada colección conserva ejemplares únicos y de temática particular diferenciándolas entre ellas. Por ejemplo, los libros de la colección del convento de San Juan Bautista en Coyoacán se integran con los libros más antiguos, la mayoría del siglo XVI y algunas obras singulares como por ejemplo *Advertencias para los confesores de los naturales* y *Sermonario* de Juan Bautista Viseo o la edición de Casiodoro de Reina de la Biblia, donde se incluyen, por primera vez, la traducción al español del antiguo y del nuevo testamento. Los libros del convento de Santa Úrsula Coapa, casa de formación hasta nuestros días, conservan la mayor parte de los volúmenes marcados con fuego de San Fernando, es decir, el Colegio de Propaganda Fide de la extinta provincia de San Diego.

Si bien se sabe que la biblioteca del Convento de San Francisco de Puebla fue una de las más grandes en la época virreinal, mucho de su acervo se conserva hoy en día en la Biblioteca Nacional de México, INAH y UNAM, y en la Biblioteca Histórica José María Lafragua (BUAP) para el caso específico del convento poblano; en la Biblioteca Franciscana se conservan 1,778 ejemplares que corresponden a los años de 1542 a 1909. La mayoría de estos libros están en español, pero también hay una cuarta parte en latín y otros pocos en francés. Del Convento de Calpan, la casa de noviciado y primera Casa de Estudios de Filosofía y Teología, se trasladaron a El Paso, Texas, en 1940, junto con una importante colección de libros, que conformó la biblioteca del Roger Bacon College,¹⁶ la casa de Estudios que se fundó en Texas para evitar la deserción durante las leyes de Reforma. De este acervo se conservan 2,429 volúmenes, la mayoría en español, algunos ejemplares en latín, otros pocos en francés y dos en italiano. El fondo del Convento de San José de Gracia en Orizaba, Veracruz, es de los más pequeños con 869 volúmenes. De los siglos XVII al XVIII sólo se conservan 66 ejemplares, puesto que la mayoría son del siglo XIX y del XX.

De las colecciones que surgieron del acervo concentrado en el Convento de San Gabriel Cholula, a saber, los libros procedentes del Convento de San Cosme y San Damián, los libros del Convento de San Gabriel Cholula, los libros de otros conventos varios y aquellos sin procedencia, suman en total aproximadamente 10,000 volúmenes que comprenden los siglos XVI al XIX. La mayor parte de estos libros están escritos en español, después tenemos los libros en latín, hay libros en francés, en italiano y en portugués.

15 Cázares Aguilar y Mejía Sánchez, «La Biblioteca Franciscana del portal de peregrinos del convento de San Gabriel Cholula», 49-50.

16 Cázares Aguilar y Mejía Sánchez, «La Biblioteca Franciscana del portal de peregrinos del convento de San Gabriel Cholula», 49.

3. El encuentro y la colaboración: Testimonio de una sinergia

La Biblioteca Franciscana es un proyecto personal de dos grandes franciscanos: fray Francisco Morales Valerio y fray Guillermo Rodríguez Rico, estudiosos e intelectuales de su orden que proyectaron a futuro la conservación de la memoria tangible de la orden. Fray Francisco conocía la biblioteca perfectamente. En mis primeros años como coordinadora de la Biblioteca Franciscana, él todavía tenía el encargo de Provincial. Sus visitas a Cholula eran esporádicas, pero muy frecuentemente llamaba por teléfono para conocer la situación de la biblioteca; o bien para notificar la visita de algún investigador que vendría a consultar y lo había contactado, para solicitar textos de su biblioteca que le eran útiles para su investigación en curso. En una ocasión me llamó para solicitarme una cita textual de un libro que está albergado en la Biblioteca Franciscana. Me indicó dónde encontrar el libro y la página que necesitaba consultar. Me dio unos minutos para ir por el libro, y cuál sería mi sorpresa que el título solicitado se encontraba donde me indicó, entre los libros de referencia que me dio. En menos de 5 minutos yo tenía la información que me había solicitado.

Esa curiosidad mostrada ya desde pequeño nunca lo abandonó. Hasta sus últimos días, ya muy frágil, visitaba su oficina en la Biblioteca Franciscana para continuar con su investigación. Ese ejemplo motivó al personal de la Biblioteca Franciscana a superarse, a investigar. Siempre encontramos en su actuar ese deseo para no parar, este afán por llegar lejos con información verídica y de primeras fuentes acerca la historia de la orden de frailes menores. Él fue un gran impulsor de los congresos y encuentros sobre la orden y los temas franciscanos. Durante la pandemia de COVID-19 nos pusimos en contacto con un grupo de Sudamérica que organizó un programa cultural y religioso llamado *Octubre franciscano* dentro de la ruta franciscana. Esa plataforma funcionó para establecer contactos y difundir nuestros acervos y quehaceres a nivel internacional.

Como resultado de esta participación en el *Octubre franciscano*, a partir del 2021 la Biblioteca Franciscana junto con la Facultad de Teología de la Universidad Católica de la Santísima Concepción de Chile organizamos conversatorios y congresos. La modalidad de estas iniciativas es en línea, se organiza durante tres días en sesiones matutinas en América del Norte y vespertinas en América del Sur. El primer congreso que se organizó lo llamamos Congreso de Archivos y Bibliotecas Franciscanas y se contemplaron cuatro mesas:

1. Estado y conservación de archivos y bibliotecas franciscanas.
2. Desafíos de la catalogación y digitalización.
3. Los archivos franciscanos y sus aportes a las historiografías.
4. Herencia de archivistas y documentalistas franciscanos.

En esa primera ocasión contamos con 24 participantes de cinco países latinoamericanos: Chile, Argentina, Bolivia y México, así como 65 asistentes procedentes de los mismos países. En 2023 se organizó el segundo Congreso de Archivos y Bibliotecas Franciscanas. Se conservaron las cuatro mesas temáticas y se contó con 33 participantes de Chile, Brasil, España, Bolivia y México; más 56 asistentes registrados. Este año (2026) se prepara la tercera edición del Congreso de Archivos y Bibliotecas Franciscanas, en esta ocasión se proponen seis mesas temáticas:

1. Patrimonio documental franciscano: estado, conservación y desafíos contemporáneos.
2. Catalogación, clasificación y humanidades digitales.
3. Archivos franciscanos como fuentes para la historiografía.
4. Iglesia, poder y documentación: usos políticos del archivo.
5. Archivos, bibliotecas y circulación del saber.
6. Legado de archivistas y documentalistas franciscanos.

En 2025 la Universidad de las Américas Puebla, a través de la Biblioteca Franciscana y la Universidad Católica de la Santísima Concepción, a través de su Facultad de Teología, firmaron un convenio de colaboración general, resultado de los cinco años de trabajo conjunto. Este año, en el marco del Jubileo Franciscano, que conmemora los 800 años del tránsito de san Francisco de Asís, y de la celebración del 25 aniversario de la Biblioteca Franciscana de San Pedro Cholula, la Facultad de Teología (UCSC) y la Biblioteca Franciscana fortalecerán sus proyectos conjuntos para la difusión del patrimonio documental franciscano en América. Como parte de esta colaboración, la Universidad de las Américas Puebla (UDLAP), a través de la Biblioteca Franciscana, participará como institución asociada en el proyecto internacional “San Francisco de Asís en la cultura de América: mediación y divulgación pública del patrimonio documental franciscano”, iniciativa liderada por la Universidad Católica de la Santísima Concepción (Chile) y recientemente adjudicada dentro de su Fondo Concursable de Vinculación con el Medio 2026. El propósito es fortalecer los vínculos académicos y culturales entre ambas instituciones mediante acciones de mediación, difusión y divulgación pública del patrimonio franciscano.

4. La Biblioteca Franciscana como epicentro de la investigación y la difusión

La Biblioteca Franciscana es un espacio donde se preserva el patrimonio bibliográfico y documental, así como los vínculos culturales y humanos. Por esta razón, la Biblioteca Franciscana fomenta las exposiciones. A lo largo de sus primeros 25 años, ha sido sede de exposiciones y congresos

externos. En 2011, se tiene noticia, se tuvo la exposición “Exvotos: testimonios de una devoción particular” organizada por la asociación civil cultural Pro-Cholula. Posteriormente, se han realizado diversas exposiciones organizadas principalmente por comités ciudadanos culturales de la comunidad de Cholula. Así, por mencionar sólo algunas, tenemos la exposición “Rayo y Tonalli” (2024) organizada por la Lic. Fernanda Flores Luna; la exposición “Vínculo profundo” (2025) del artista plástico José Luis Montes Hernández; “Bastones de mando” (2025) del antropólogo doctor Manlio Barbosa Cano; “Los franciscanos a través de la mirada de los pueblos originarios” (2025) del artista alfarero Gregorio Mercado Morgan; “Herencias vivas: instrumentos y símbolos de mando de Tehuacán” (2026) por el maestro Pedro Alfonso Solano Santiago.

Además de las exposiciones externas, la Biblioteca Franciscana ha realizado dos exposiciones al año: una para primavera y otra para otoño. Las exposiciones internas tienen el objetivo de acercar al público en general al acervo antiguo que se conserva en la Biblioteca Franciscana. En 2012 se tiene registro de dos exposiciones: “Ex libris y Marcas de Fuego, testimonios de antiguas procedencias” y “Textos y contextos alrededor del 5 de mayo de 1862”. En abril de 2013 se preparó la exposición “*Della Biblioteca Franciscana, selección de libros*” que acompañó a la presentación del libro homónimo. Durante el semestre de primavera de 2013, tuvimos la visita de estudiantes de la licenciatura en Música de la Universidad de las Américas Puebla bajo la tutoría de la doctora Emilia Ismael Cimental. Con base en la investigación de los alumnos, se preparó una exposición con los libros estudiados durante este curso con el título “Ciencia y arte en la música de los siglos XVII al XIX”. Esta exposición fue acompañada por un ciclo de tres conferencias de expertos en el tema y cerró con una mesa redonda por los alumnos de la licenciatura en Música de la UDLAP.

Durante la primavera de 2014, se organizó la exposición “Repertorio de manuscritos antiguos”, donde se exhibieron libros manuscritos procedentes del Archivo Histórico de la Provincia del Santo Evangelio. Se acompañó también de dos conferencias: “Interludio caligráfico (un breve recorrido estilístico)” y “Los manuscritos autógrafos y sus vínculos con el mundo de la imprenta”, además de una mesa redonda sobre el libro-objeto. Ese mismo año se preparó la exposición “Marcas tipográficas: las huellas de antiguos impresores”. Se acompañó también por dos conferencias de expertos y cerramos con una mesa redonda con alumnos de la UDLAP.

En el marco del 75 aniversario de la UDLAP, en 2015, la Biblioteca Franciscana participó en los festejos con la exposición fotográfica “Rescate del Portal de Peregrinos” donde se mostraron los trabajos de rescate del espacio que hoy en día alberga la Biblioteca Franciscana. Ese mismo año se llevó a cabo la exposición “Educación, ilustración y musas del arte. México siglo XIX”, a cargo de la maestra María del Carmen Aguilar Guzmán, en ese momento responsable del Archivo Histórico de

la Provincia del Santo Evangelio de México. Durante el semestre de primavera, se curó la exposición “Libros bilingües y multilingües: historia y usos” exposición que también estuvo acompañada de dos conferencias dictadas por expertos y la mesa redonda con estudiantes de la Licenciatura en Idiomas de la UDLAP. En 2016 se prepararon dos exposiciones: “La Historia Natural del Conde de Buffon”, acompañada de dos conferencias y una mesa redonda con estudiantes de licenciatura de Biología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y de la Universidad de las Américas Puebla. La exposición de otoño fue curada en colaboración con el doctor Arturo Iván Gómez Ruíz, investigador del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE). Esta exposición contó con siete conferencias de profesores-investigadores del INAOE y de la UDLAP, así como una noche de estrellas cuando se montaron telescopios en el atrio del Convento de San Gabriel, donde personal del INAOE asesoró a los visitantes para observar el cielo.

En 2017 se organizaron también dos exposiciones: “Rutas y territorios: cartografía antigua” y “Propiedad y uso: ex libris, marcas de fuego, sellos y anotaciones manuscritas en la Biblioteca Franciscana”. Por diversas razones, la primera exposición no contó con ciclo de conferencias ni con mesa redonda de estudiantes. Y para la segunda exposición, debemos recordar, que el 19 de septiembre un fuerte sismo azotó la zona y las instalaciones de la Biblioteca Franciscana se dañaron. Tardarían dos años los trabajos de reconstrucción, por lo que no pudieron efectuarse.

El regreso a las instalaciones de la Biblioteca Franciscana, en agosto de 2019, se acompañó de una exposición fotográfica curada por Adrian Mendoza Leal, bibliotecario catalogador de la Biblioteca Franciscana: “Biblioteca Franciscana, resiliencia: testimonio de una reconstrucción”. Se preparó la exposición “Iconografía Guadalupana: grabados y textos en la Biblioteca Franciscana”, donde, como su nombre lo dice, se expondrían los grabados y los textos sobre la Virgen de Guadalupe que conservamos en la Biblioteca Franciscana. Sin embargo, todos sabemos lo que sucedió a finales de marzo de 2020: la pandemia de COVID-19 nos recluyó en nuestros hogares y cambió la forma de trabajo en el área académica y de investigación, por lo que esta exposición no se pudo llevar a cabo.

Al regreso de la pandemia, en 2022, la doctora Marina Garone Gravier, investigadora de la Universidad Nacional Autónoma de México, tuvo a su cargo la exposición digital “Sobre un campo blanco. Las formas de lo impreso en el libro antiguo mexicano”. Esta exposición, gestada desde el acervo digitalizado de la Biblioteca Franciscana, se replicó en versión presencial. Seguimos la curaduría de la doctora Garone, pero tuvimos que adecuar la exposición a los libros impresos, con ayuda de la licenciada Samara Anaíd Martínez Vidal, egresada de la licenciatura en Historia del Arte de la UDLAP, que en ese momento hacía su servicio social con nosotros. Fue una experiencia

muy enriquecedora y todo un desafío al identificar elementos compatibles con aquellos que se exponen en la exposición digital. En 2023 se replicó la exposición “Propiedad y uso: ex libris, marcas de fuego, sellos y anotaciones manuscritas en la Biblioteca Franciscana”.

En 2024 se tuvo una exposición curada por un investigador externo asiduo de nuestro acervo, el maestro Adrián Hernández González con el título “Un recorrido por los paratextos de sermones impresos americanos 1684-1748”, que se acompañó con una conferencia por parte de la doctora Bernarda Urrejola Davanzo, profesora investigadora de la Universidad de Chile. Durante 2025, nos preparábamos para los festejos del 25 aniversario de la Biblioteca Franciscana. Las exposiciones curadas para este año exhibieron una selección de obras de las diferentes colecciones que conforma nuestro acervo bibliográfico.

En 2026, año de celebración de los 25 años de la Biblioteca Franciscana, las exposiciones se presentan cada cuatro semanas. Coinciden con la muestra de los libros de la colección Biblioteca Antigua y constan de una breve muestra de los libros que se han exhibido durante las diferentes exposiciones a lo largo de su breve historia.

Es una realidad que la experiencia vivida durante cerca de dos años por la pandemia de COVID-19 cambió nuestra percepción de la vida y nuestra forma de vivirla. Afortunadamente, los avances tecnológicos permitieron acortar distancias y acceder a nuevas propuestas. Esta pandemia no detuvo las exposiciones de la Biblioteca Franciscana, pues se transformaron a una modalidad virtual. Con el apoyo del área de colección digitales de la Universidad de las Américas Puebla, a cargo de la maestra María de Lourdes Ramírez Fernández, se replicaron las exposiciones presenciales y están disponibles en la página electrónica de Bibliotecas UDLAP (<https://catarina.udlap.mx/xmLibris/projects/exposiciones/>).

Estas exposiciones en formato digital fueron posibles gracias al proyecto de digitalización del acervo de la Biblioteca Franciscana del área de colecciones digitales. Desde su inicio y gracias al apoyo del programa “Adopta una obra de arte” del fondo cultural BANAMEX, se registraron los primeros libros de su acervo. Hoy en día, la colección virtual cuenta con 317 libros en línea. Estos libros electrónicos conforman un programa de digitalización interno y las solicitudes de información de los investigadores de nuestra biblioteca. El servicio de digitalización es gratuito pues las obras conforman la colección digital de nuestro acervo (https://catarina.udlap.mx/xmLibris/projects/biblioteca_franciscana/index.html).

En 2010, el departamento de Editorial UDLAP nos presentó el proyecto de la Colección Biblioteca Antigua para reunir, en formato editorial, las exposiciones presenciales en la Biblioteca Franciscana. Esta colección presenta la hoja de sala, dos artículos de especialistas en el tema de

la exposición y los libros exhibidos con su clasificación y una breve descripción del libro. En esta colección la Biblioteca Franciscana cuenta con diez libros en formato físico y digital. Algunos libros están disponibles en impresión bajo demanda (<https://issuu.com/udlap2025/8> <https://issuu.com/udlap2025/11> <https://issuu.com/udlap2025/12> <https://issuu.com/udlap2025/15>).

Conclusiones

Sin duda alguna, la contribución de fray Francisco Morales Valerio OFM a la historiografía mexicana, específicamente a través de las fuentes franciscanas, es un legado perdurable. Su presencia nos hace falta, pero las investigaciones que realizó abren muchas puertas y ventanas. Además de su labor intelectual, no podemos dejar de reconocer el rescate de los espacios como el antiguo portal de peregrinos en el convento de San Gabriel, donde se conserva hasta hoy la presencia franciscana. El espacio, los frescos del siglo XVI y los libros que conservamos en la Biblioteca Franciscana nos recuerdan cada día el trabajo de fray Francisco Morales OFM y fray Guillermo Rodríguez OFM.

Contar con un espacio físico para mostrar a los visitantes diarios y facilitar el acceso a las fuentes bibliográficas y documentales a los investigadores es, sin duda, una continuación de la obra y visión de los franciscanos. Desde fray Juan de Zumárraga OFM, quien conformó las primeras bibliotecas franciscanas, hasta fray Francisco Morales OFM y fray Guillermo Rodríguez OFM, quienes reunieron en un espacio el acervo antiguo e histórico de la Orden, además de contribuir con sus investigaciones en la historia nacional.

Sin duda alguna, extrañamos todos la presencia de fray Francisco, pero su labor nos guía día con día. El cariño hacia su Orden, hacia los libros y hacia la investigación, acompañado de su curiosidad por el saber, son un ejemplo a seguir. Esa gratitud y generosidad que mostró siempre son el eje conductor de la Biblioteca Franciscana. Los eventos que se realizan en sus instalaciones celebran la hospitalidad de la orden, recuerdan los principios franciscanos y se perpetua el legado que nos ha dejado nuestro fray Francisco Morales Valerio OFM.

Bibliografía

- Cázares Aguilar, Rocio, y Francisco Mejía Sánchez. «La Biblioteca Franciscana del portal de peregrinos del convento de San Gabriel Cholula». En *Miradas a la cultura del libro en Puebla: bibliotecas, tipógrafos, grabadores, libreros y ediciones en la época colonial*. Puebla, Pue. México, DF: Gobierno del Estado de Puebla Univ. Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliográficas [u.a.], 2012.
- Cholula: un vínculo de sabiduría y fraternidad*. 1. ed. Testimonios, ritos y tradiciones. Puebla, Pue., México: Univ. de las Américas, 2002.
- Cohen, Thomas M., Jay T. Harrison, y David Rex Galindo. *The Franciscans in Colonial Mexico*. Norman (Okla.): University of Oklahoma Press, 2021.
- Morales Valerio, Francisco. “Cómo se formaron las bibliotecas franciscanas. Una mirada a través de la Biblioteca Franciscana de Cholula”. En *Congreso de Historia de la Ciencia*. Canarias, España, 2010. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://fundacionorotava.org/media/web/files/page163__01_Francisco_Morales.pdf](https://fundacionorotava.org/media/web/files/page163__01_Francisco_Morales.pdf)
- Provincia Franciscana del Santo Evangelio de México. *500 años de Presencia Franciscana en México. Del ideal de una Iglesia Indiana a la praxis evangelizadora franciscana. Homenaje a Fray Francisco Morales Valerio, OFM*. México, 2024.